



alain sistiaga "fiesta"



INAUGURACIÓN 27 JULIO A LAS 20.30

Del 27 de Julio al 11 de Agosto

Horario:

Sábado 27 Julio de 20.00 a 22.00h

Domingo 28 Julio de 12.00 a 14.00h

Fiestas patronales del 4 al 11 de 20.00/22.00h

Organiza
y Patrocina:



Arguedas, Puerta de las Bardenas

Coordinación
y montaje:



Ayuntamiento de Arguedas

Pza de los Fueros 1

31513 Arguedas (Navarra)

T. 948.83 00 05 F. 948 83 01 74

arguedas@arguedas.es - www.arguedas.es

Organiza:



Espacio Cultural LaCapilla

Pza. El Tinglao

T. 948 83 03 62

www.enlacapilla.com

Julio/Agosto

**Del 27 de Julio
al 11 de Agosto
de 2019**



Liviana, flotante, juguetona ... es la obra que Alain Sistiaga nos trae en las Fiestas Patronales de éste año a Arguedas. Una obra desenfadada y fortuita; como fortuito es el encuentro con los motivos que pueblan sus composiciones. Motivos que surgen del puro acto de vivir.

Bastó un viaje Alicante- Hendaya pasando por Cuenca para crear la serie de acuarelas más coloridas de la exposición, una serie a la que denomina " la vuelta a España en solitario" como si el coche se hubiese convertido en una bicicleta recorriendo montes, lomas y valles mientras atravesaba la meseta , el Valle del Ebro y los Pirineos. Una experiencia sobre ruedas que le impactó por sus horizontes, luz y color; y así lo vemos en éstas acuarelas que unidas en serie conforman un único horizonte, una única tierra, un único cielo.

O meterse en los Sanfermines en Pamplona son suficientes para Alain, como para que los blancos papeles comiencen a poblarse de corredores frenéticos con la manada de toros y cabestros entre ellos. Un tema el del encierro, explotado hasta la saciedad en la búsqueda de esa composición de escasos colores y líneas temblorosas, fruto del movimiento, el temor y la adrenalina.

La multitud y la manada conviven también en algunas obras de composición circular, con la plaza de toros en vista aérea, que muestran de forma simbólica y escueta el juego de la "Fiesta"



Improvisación constante en la pincelada de color que acompaña a la línea de tinta, y entra en el espacio cuando la línea ha marcado los límites de la forma, unos límites habitualmente transgredidos pero sin demasiado escape; como quien tantea hasta donde puede llegar en su inquietud y su propia "Fiesta", la del pincel. Un juego divertido, sin duda.

Otras series presentes en las hornacinas laterales de el Espacio Cultural La Capilla, son "las coristas" y "el pelotón de ciclistas" que junto al paisaje de "la vuelta a España en solitario" y "los encierros" nos propone temas de celebración constante y compartidos a uno y otro lado de los Pirineos.

Sol Aragón

alain sistiaga
"fiesta"