



Sábado 9 de Marzo
20.00 - Inauguración

Sábados 9/16/23 de 19:30/21:30

Domingos 10/17/24 de 12:00/14:00

Visitas comentadas

Domingo 10 - 13.00 / Sábado 23 - 20.00

Organiza
 y Patrocina:



Arguedas, Puerta de las Bardenas

Coordinación
 y montaje:

addmiras

DISFRUTAR EL ARTE

Organiza:



Ayuntamiento de Arguedas

Pza de los Fueros 1

31513 Arguedas (Navarra)

T. 948.83 00 05 F. 948 83 01 74

arguedas@arguedas.es - www.arguedas.es

Espacio Cultural LaCapilla

Pza. El Tinglao

T. 948 83 03 62

www.enlacapilla.com

CARLOS
SEBASTIÁN
"CALABROCHA"

"NUEVA
VIDA"

ESCULTURA
 Y RECICLAJE



Del 9 de al 24
de Marzo de 2019



En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme.....

Así empieza una de las Obras literarias más destacadas y conocidas de nuestra literatura española. Donde Miguel de Cervantes nos trajo a personajes tan peculiares y familiares como el hidalgo Don Quijote de la Mancha, su amada Dulcinea, su fiel escudero Sancho Panza o Rocinate, caballo escuálido donde los haya. Sabido es de las múltiples aventuras que la mirada del famoso hidalgo creaba en su mente, de cómo los molinos se transformaban en amenazadores gigantes o una aldeana no muy agraciada en la mujer más bella del mundo.

Don Quijote tiene una peculiar capacidad imaginativa con la que transforma su mundo normal y rutinario de escaso interés en momentos gloriosos, llenos de emoción y aventura, y tan solo con el poder de la imaginación. Con la capacidad de ver con su mente aquello que es inaprensible a ojos de otros.

Carlos Sebastián "Calabrocha" lleva a cabo con su obra escultórica una transformación similar, quijotesca en la medida en que es su propia imaginación y capacidad de ver en objetos de lo más anodinos, cotidianos, desechados y abandonados... Otra realidad paralela. Un amasijo de hierros son transformados bajo su mirada y sus manos en otra cosa, cobrando "Nueva Vida" con un nuevo uso. Animales de todo tipo salen de su taller para poblar hoy éste espacio cultural: pavos, cabras, un conejo, rata, pato, perro, elefante, gato, búho, cangrejo, gorila, cerdo, pingüino, tiburón.... Todos ellos y algunos más están reunidos como si del Arca de Noé liderada por Don Quijote y familia se tratase.

Adentrarse en ésta exposición es cuanto menos una aventura inquietante que sorprende por la curiosidad que despierta, por el cúmulo de sorpresas que te llevas en cada nuevo encuentro con una pieza; y porque sin quererlo ni buscarlo te conviertes en un Ser más dentro de ésta peculiar Arca de salvamento.



No hay pretensión ninguna en su mensaje, no hay búsqueda alguna de conciencia ecológica por parte de Sebastián. El tan solo se deja llevar por las formas y posibilidades que los materiales de desecho en hierro le están ofreciendo, y no puede no hacerlo. Pero sin quererlo o buscarlo nos está enseñando a todos algo importante en éste momento de nuestro recorrido como humanidad : la capacidad que tenemos las personas de transformar el mundo que nos rodea en otra cosa, tan solo poniendo imaginación y creatividad en funcionamiento. Transformando nuestra mirada.

Nos está mostrando cómo pasar del usar y tirar, al usar y reutilizar. Dándole una nueva oportunidad a la vida de los objetos. En definitiva, un camino hacia una vida más sostenible.

Mirando las golondrinas que Carlos Sebastián ha realizado con unas herraduras viejas y oxidadas, no puedo por menos que pensar en la alquimia que hay en éstas obras; donde un elemento como la herradura que ha pasado su vida arrastrado por el suelo, y pisoteado, se transforma en un pájaro con invitación a volar por los cielos y con una promesa a soñar.

Quién sabe, quizás sea un buen momento para seguir a Don Quijote de la Mancha o a Calabrocha de Cortes en ésta aventura y empezar a ver no tanto lo que hay, sino aquello a lo que aspiramos y podemos hacer realidad con nuestra imaginación.